



APRESENTAÇÕES

DIA 26 de setembro, sexta-feira	
20h Ginásio Poliesportivo da Lagoa Maior Eduardo Milanez	ABERTURA OFICIAL MOSTRA PROFISSIONAL Cia. convidada MS Cia. Dançurbana Soma 11 Soma Onze é a junção de pequenos trechos dos trabalhos realizados pela Cia. Dançurbana, ao longo de sua trajetória. Relaciona duas linhas de pesquisa: de um lado, trabalhos oriundos do Hip Hop, as danças urbanas em seu formato tradicional; do outro, uma maneira de compor que leva para a cena questões do cotidiano e experiências de vida dos intérpretes, considerando-os estímulos de improviso em corpos treinados com técnicas de danças urbanas. O espetáculo é uma soma de trechos e cenas de coreografias e espetáculos que marcaram a história da Companhia, mostrando pontos de transformação, reconhecimento, entendimento e aceitação dos seus 11 anos de existência e sobrevivência.
	Ficha técnica Direção Geral e Artística: Marcos Mattos Co-direção e ensaio: Reginaldo Borges Bailarinos: Irineu Ruach, Kelly Queiroz, Lívia Lopes, Jorge Ruiz, Matheus Gonçalves, Jackeline Mourão, Fernando Alves, Marcio Bruno, Ingrid Pereira, Mayara Lucena Fotos: Fernanda Calixto Light Designer: Cadu Modesto Operação de Luz: Camila Jordão
	INTERVALO (5')
	MOSTRA LOCAL 1. Grupo de Dança Jimmy Elliot – Três Lagoas/MS Coreografia: Chaga (3'42'') Coreógrafo: Jimmy Elliot
	MOSTRA ABERTA 2. Studio de Dança Mayara Martins – Aquidauana/MS Coreografia: Polaridades (3'31'') Coreógrafa: Mayara Martins 3. Ateliê da Dança – Campo Grande/MS Coreografia: Inside the Concert (4'48'') Coreógrafo: Guilherme Oliveira 4. Grupo de Ballet Nova Geração – Campo Grande/MS Coreografia: Sinestesia (4'32'') Coreógrafa: Gabriela Soares Moraes



GRUPO CONVIDADO

Estúdio de Dança Beatriz de Almeida – Campo Grande/MS

5. Gran Pas de Deux de Dom Quixote (10')

Balharinos: Denise Martins e Daniel Amaral

Coreógrafo: Marius Petipa, adaptação Beatriz de Almeida

6. O Corsário, variação masculina (3')

Bailarino: Caio Baratelli

Coreógrafo: Marius Petipa, adaptação Beatriz de Almeida

MOSTRA ABERTA

7. Sorphomem – Campo Grande/MS

Coreografia: Chamas de Paris (59'')

Coreógrafo: Yasily Yainonnen, adaptação Margareth Viduani

8. Conexão Urbana – Campo Grande/MS

Coreografia: La Freguesia (4'03'')

Coreógrafo: Marcelo Augusto e Letícia Freitas

9. Grupo Expressão de Rua – Campo Grande/MS

Coreografia: Ser Star (5'08'')

Coreógrafo: Márcio Bruno

DIA 27 de setembro, sábado

20h
Ginásio Poliesportivo da
Lagoa Maior Eduardo
Milanez

MOSTRA DE VIDEOANÇA

MOSTRA PROFISSIONAL

Artista convidado SP

Antônio Meira

"Gingados – Frevo e improviso"

O trabalho apresenta uma pesquisa do ator e dançarino Antônio Meira sobre as danças brasileiras, especificamente o Frevo e suas possibilidades de recriação e improviso na dança.

Após apresentar ao público solos-demonstrações das danças que trata como ferramenta para recriação, Antônio Meira convida voluntários para uma aula-aberta junto ao público, a fim de mostrar a experiência de uma breve vivência, nesses corpos, nessas danças e os possíveis GINGADOS que se podem agregar no improviso do Frevo.

Nascido e criado em Itamarandiba (MG), de família tradicional de Folia de Reis do Vale do Jequitinhonha, Antônio vem vinculando suas criações ao legado de mestres de sua família.

Antônio Meira integra o elenco da Antônio Nóbrega Cia. de Dança, ambiente no qual aprofunda suas pesquisas de criação e atua como professor nos cursos de Danças Brasileiras e Contação de História, no Instituto Brincante.

Ficha técnica

Direção: Marina Abib

Intérprete criador: Antônio Meira

Luz: Jean Marcel

Video: Patricia Black (edição), Danças brasileiras de Antônio Nóbrega e Rosane Almeida

Imagens: Pierre Verger

Produção Executiva: Vera Abib

Fotografia: Sílvia Machado e Patricia Black

INTERVALO (5')

MOSTRA LOCAL

1. Grupo de dança do ventre Expressão – Três Lagoas/MS

Coreografia: Shik Shak Shok (5'22'')

Coreógrafa: Pamela Maiara da Silva Dourado



MOSTRA ABERTA

2. Ballet Isadora Duncan – Campo Grande/MS
Coreografia: Opostos (4'13'')
Coreógrafa: Margareth Viduani e Neide Garrido
3. Grupo Imagens – Ballet Só Dança Auxiliadora – Campo Grande/MS
Coreografia: Contos de Encantamento (4'30'')
Coreógrafa: Gláucia da Silva
4. Grupo Armazém 67 – Campo Grande/MS
Coreografia: Resident Evil (4'20'')
Coreógrafo: Irineu Ruach
5. Isa Yasmim Cia. de Dança – Campo Grande/MS
Coreografia: Clássicos & Véus (4'45'') - criação coletiva

GRUPO CONVIDADO

- Estúdio de dança Beatriz de Almeida
6. Alegria (2')
Bailarina: Denise Martins
Coreógrafa: Beatriz de Almeida
7. Estudos (1'45'')
Bailarino: Caio Baratelli
Coreógrafa: Beatriz de Almeida

Ballet Isadora Duncan – Campo Grande/MS

8. A espera (15')
Momentos curtos de intenso prazer, expectativas e angústia que afloram sensações inesperadas. Incorporando ao personagem em cena uma apropriação desavisada do espaço e no tempo do outro.
Bailarina: Ana Lúcia El Daher
Coreógrafa: Neide Garrido

MOSTRA ABERTA

9. Grupo Seishun – Campo Grande/MS
Coreografia: Gambare (Força/incentivo) (5')
Coreógrafo: Jhonathan Silvano e Gustavo Sakai

DIA 28 de setembro, domingo

15h
Lagoa Maior

MOSTRA PROFISSIONAL

Cia. convidada SP

GRUA - GENTLEMEN DE RUA

Corpos de passagem

Na performance "Corpos de Passagem", o grupo apresenta seis homens que exploram as possibilidades do improviso num trajeto determinado e transformam a relação plateia/palco/rua/artista, propondo uma forma diferente de se apropriar dos espaços urbanos, levando o público presente ou passante a se surpreender e a se instigar.

Esta intervenção já foi realizada em São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Recife, Bonito, e no exterior: Londres, Amsterdã, Deserto do Atacama, e cidades da Alemanha.

O Grupo GRUA - GENTLEMEN DE RUA nasceu da necessidade de produzir e executar uma proposta de dança independente, com diálogo espontâneo e direto com o público. Artistas reconhecidos no cenário da dança paulista, esses bailarinos partiram da seguinte diretriz: improvisação para atuar em ambientes externos,



tendo como primeiro cenário a avenida Paulista. Eles escolheram o figurino o traje a rigor (terno preto, gravata, camisa em tons sóbrios e sapato social) buscando a identificação com o homem de negócios.

FICHA TÉCNICA

Direção: Jorge Garcia, Osmar Zampieri e Willy Helm

Performers (Grueiros): Jorge Garcia, Osmar Zampieri, Willy Helm, André Graça, Roberto Alencar e Alexandre Magno

Captação e Edição de Vídeo: Osmar Zampieri

Figurino: João Pimenta

Gestão: Cria da Casa Art Productions

Produção Executiva: Priscila Wille

Coordenação de Produção: Aline Grisa

DANÇA NA LAGOA

Danças circulares

Jam session

MOSTRA DE VIDEODANÇA

MOSTRA PROFISSIONAL

Cia. convidada MS

Cia. do Mato

Mudança

Baseando-se na poesia “Mudança”, de Clarice Lispector, a companhia questiona a si mesma e ao público o quão importante é sair da rotina, experimentar novos caminhos, saborear novas conversas. Descobrir corporalmente a fragilidade da mudança e a coragem em arriscar tudo por um algo mais.

Este espetáculo foi contemplado pelo Prêmio Célio Adolfo de Incentivo à Dança 2014, na categoria Artistas Consolidados/Montagem.

Ficha técnica

Direção Artística: Chico Neller

Iluminador: Espedito di Montebranco

Trilha sonora: Jonas Feliz

Figurino: Jane Rosa

Fotografia: Ederson Almeida

Preparação Corporal: Júlio Cesar Floriano

Elenco: Anayara Martins, Débora Higa, Nathalia Spósito, Ruth Nantes, Tanara Maciel, Paulo Henrique, Tayla Borges

INTERVALO (5')

MOSTRA LOCAL

1. Grupo Simbiose Street Dance – Três Lagoas/MS

Coreografia: Bantô (6')

Coreógrafo: Márcio Bruno

MOSTRA ABERTA

2. Studio de Dança Mayara Martins – Aquidauana/MS

Coreografia: Keep Time (2'10")

Coreógrafa: Gabriela Fioravante

3. Ballet Isadora Duncan – Campo Grande/MS

Coreografia: La Fille mal Gardée (1'54")

Coreógrafo: Jean Dauberval, adaptação Margareth Viduani

4. Ateliê da Dança – Campo Grande/MS

Coreografia: Pizzicato (2'23")

Coreógrafo: Adaptação Margareth Viduani

5. Grupo Imagens Ballet Só Dança Auxiliadora – Campo Grande/MS

Coreografia: Serenidade (4'40")

19h
Ginásio Poliesportivo da
Lagoa Maior Eduardo
Milanez



Coreógrafa: Priscilla Bogamil Quirino
6. Grupo Seishun – Campo Grande/MS
Coreografia: Yuusetsu (Derretimento da neve) (5')
Coreógrafo: Cássio Lima, Gustavo Sakai e Jhonathan Silvano
7. Grupo Conexão Urbana
Coreografia: Protótipo (6') - criação coletiva

ARTISTA CONVIDADA DF

8. Trecho do espetáculo “Breakin The Dance – Quebrando Tabus de Gênero na Dança Breaking”, do grupo Brasil Style Bgirls/BSBGIRLS
Solo: “Pense coisas boas - Dançar!”
Coreografia e interpretação: Fabiana Balduína/FaBGirl
Pesquisa e direção: Sandra Kelly Lima (Bgirl Kelly)
Duração: 2’57”
Música: Perdido Street Blues, Louis Armstrong

MOSTRA ABERTA

9. Grupo Expressão de Rua – Campo Grande/MS
Coreografia: Soul Train (6’40’’)
Coreógrafo: Zeka de Souza

RODAS DE DISCUSSÃO

Dias 26, 27 e 28 de setembro

10h as 12h	Roda de discussão, com mediação de Luiza Rosa	Alojamento Estrela
------------	---	--------------------

OFICINAS

Dias 26 e 27 de setembro

13h30 - 15h30	Oficina de Investigação e consciência corporal, com Chico Neller	Centro Cultural Professora Irene Marques Alexandria
	Oficina de Dança Moderna/Técnica de Lester Horton, com Neide Garrido	Biblioteca Municipal Rosário Congro
15h45 – 17h45	Oficina de Ballet, com Beatriz de Almeida	Centro Cultural Professora Irene Marques Alexandria
	Oficina de Break, com Fabgirl	Biblioteca Municipal Rosário Congro
	*Workshop Improviso GRUA, com Jorge Garcia, Osmar Zampieri e Willy Helm	Alojamento Estrela

* O workshop será realizado somente no dia 27/09.